

BARTHA CONTEMPORARY

STEPHAN BAUMKÖTTER

Born in Münster 1958

Lives and works in Cologne and Bremen, Germany

EDUCATION, TEACHING & AWARDS

- 2009 Professor, University of the Arts Bremen
- 2005 Artist in Residence, Josef and Anni Albers Foundation, Bethany, CT
Visiting Professor, Hochschule für Graphik und Buchdruck Leipzig
- 1993 Artist in Residence, Chinati Foundation, Marfa, Texas
DAAD scholarship, USA
- 1991 Grant, Kunstfonds Bonn, e.V.
- 1990 Kunstakademie (Academy of Fine Arts), Münster

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2015 Paintings, Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
- 2014 Bartha Contemporary, London, UK
- 2013 Galerie Rupert Walser, Munich, Germany
- 2012 Raum für Gegenwartskunst, Bremen, Germany
Kunstverein Ruhr, Essen, Germany
- 2011 Galerie Schmidt Maczolleck, Cologne, Germany
Bartha Contemporary, (mit Rudolf de Crignis), London, UK
Sleeper, Edinburgh, Scotland
Kunstverein Lippstadt, Lippstadt, Germany
- 2010 Galerie Grazia Blumberg, Recklinghausen, Germany
- 2009 Galerie Rupert Walser, Munich, Germany
Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- 2008 Gallery Terashita, Tokyo, Japan
- 2007 Galerie Schmidt Maczolleck, Cologne, Germany
Gallery Bartha Contemporary, London, UK
Galleri Opdahl, Stavanger, Norway
- 2006 Herder Raum für Kunst, Cologne, Germany
Galerie Rupert Walser, Munich, Germany
St. Jacobi, Hamburg, Germany
SAM, Cologne, Germany
- 2005 Goethe-Institut New York, USA
Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, Germany
Goethe-Institut, Brussels, Belgium
- 2004 Galerie Rupert Walser, München, Germany
- 2003 Kunsthistorisches Institut der Universität, Bonn, Germany
- 2002 Galerie Martina Detterer, Frankfurt/Main, Germany
Zeichnung heute, Kunstmuseum Bonn, Germany
Galerie Rupert Walser, Munich, Germany

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2000 Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
Galerie S 65, Aalst, Belgium
- 1998 Galerie Rupert Walser, Munich, Germany
Diözesanmuseum Köln, Cologne, Germany
- 1997 Eberhard Lüdke Galerie, Cologne, Germany
Mary Barone, New York, NY, USA
Tidsrum Maleri, Kopenhagen (with Günter Tuzina), Denmark
- 1996 Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, Sweden
Galerie Rupert Walser, Munich, Germany
- 1995 Kunstraum G7, Mannheim, Germany
Galerie Bela Jarzyk, Cologne, Germany
- 1994 Galerie Rupert Walser, Munich, Germany
- 1993 Chinati Foundation, Marfa, TX, USA
Galerie Gilles-Stiernet (with Christiane Fuchs), Brussels, Belgium
- 1992 Artothek, Cologne, Germany
- 1989 Galerie Lüdke, Münster, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2014 Works on Paper 1963 - 2013, Galerie Schmidt Maczollek, Cologne, Germany
Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
- 2013 Nur Hier, Bundeskunsthalle Bonn, Germany
Nach der Sprache, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Farblichter, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- 2012 Mediations Biennale. The Unknown, Poznan, Poland
- 2011 Minimal-Maximal, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
oqbo. If we cannot free ourselves, we can free our vision, Berlin, Germany
Taguchi Fine Art, Temporary Gallery, Tokio, Cologne, Germany
- 2010 Standing On The Shoulder of Giants, Temporary Gallery, Cologne, Germany
Walldrawings, kjubh, Cologne, Germany
- 2009 Die Gegenwart der Linie, Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- 2008 Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- 2007 Gallery Terashita, Tokyo, Japan
Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2006 Der Garten der Wirklichkeit, Kolumba, Cologne, Germany
- 2005 especial, Galerie Schmidt Maczollek, Cologne, Germany
Lebendiges Grau, Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen, Germany
Malerei, Künstlerhaus Stuttgart, Germany
Minimal Means, Kunstverein Eislingen, Germany
Slow food, Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- 2004 A Painting, Fruchthalle, Kaiserslautern, Germany
Die Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Positionen der Zeichenkunst, Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
Still Mapping the Moon, Perspektiven Zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum, Bonn, Germany

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2003 Seeing Red, Contemporary Nonobjektive Painting, Hunter College/ Times Square Gallery, New York, NY, USA
Zeichnung, Aquarell, Klanginstalation, Galerie Krohn, Badenweiler, Germany
A Painting, Gallery Bartha Contemporary, London, Germany
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- 2002 Choose Your Partner, Galerie Nusser & Baumgart Contemporary, Munich, Germany
Colour – A Life Of Its Own, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary
- 2001 Chroma, Galerie Krohn, Badenweiler, Germany
in diesem Fall der Malerei, FOE 156, Munich, Germany
- 2000 Tao of Painting: Principles of Monochrome, The MAC, Dallas, TX, USA
Raumvorstellungen (with Sigrun Appelt and Andreas Hofer), Künstlerhaus Lothringerstraße, Munich, Germany
Über die Wirklichkeit, Diözesanmuseum Köln, Cologne, Germany
- 1999 Univoque, VAC, Ventabren, France
Die Langsamkeit der Bilder, Galerie Schütte, Essen, Germany
Geistesgegenwart, Diözesanmuseum Freising, Germany
Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
Malerei II, Galerie Monika Reitz, Frankfurt, Germany
- 1997 J`àime toutes les couleurs parce que mon ame est obscure, Espace D` Art Contemporain Agi
Schöningh, Demigny, France
- 1996 Kunstverein Arnsberg, (with Ingo Meller), Arnsberg, Germany
Dem Absoluten empfiehlt sich schönstens zu freundlicher Aufnahme das Urphänomen, Kunstverein
Bentheim, Neuenhaus, Germany
Köln zur Zeit - zwölf Positionen, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, Germany
Unterwegs, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
- 1995 Malerei auf Papier: Positionen, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
Colour and Paint, Kunstmuseum St.Gallen, Switzerland
- 1994 Kunstraum G7(with Günter Umberg and Adrian Schiess), Mannheim, Germany
Grün beruhigt, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Germany
- 1993 11 Künstler, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- 1992 Kunstverein Gelsenkirchen, Germany
X3, Kampnagel, Hamburg, Germany
- 1991 New Formalism, Busche Galerie, Cologne, Germany

BARTHA CONTEMPORARY

SOLO CATALOGUES

- 2007 Michael Krajewski und Stephan Baumkötter: Interview in Stephan Baumkötter (Galerie Schmidt Maczollek, Köln; Gallery Bartha Contemporary, London; Galleri Opdahl, Stavanger: Köln 2007)
- 2005 Jens Peter Koerver, Nothing Specific, in Stephan Baumkötter, Bethany-Bottrop, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, 2005
- 2001 Erich Franz, Verdichtete Leere, Stefan Gronert, Wo Sichtbares „Bild“ wird, in: Stephan Baumkötter, Kunstmuseum Bonn, 2001
- 2000 Stephan Baumkötter, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 2000
- 1998 Stefan Gronert, Zeichnung im Konjunktiv, Drawing in the Subjunktive Mood, in: Stephan Baumkötter, Galerie Rupert Walser, Munich, 1998
- 1996 Roland Scotti, Das Sehen wahrnehmen, in: Stephan Baumkötter, Ingo Meller, Kunstverein Arnsberg, 1996
- 1994 Johannes Meinhardt, Malerei jenseits der Monochromie, Painting Beyond Monochromy, in: Stephan Baumkötter, Galerie Rupert Walser, Munich, 1994

CATALOGUES

- 2007 Auswahl eins, Kolumba, Köln 2007
- 2005 Jens Peter Koerver, Slow Food, 12 Lithografien, München, 2005
- 2004 Seeing Red, On Nonobjectiv Painting and Color Theory, Salon Verlag, Köln, 2004
Jens Peter Koerver, Ein Text/ A Text, Andrea Edel, Über die Annäherung an diese Malerei, in: A Painting, Salon Verlag, Köln, 2004
Anne-Marie Bonnet, Am Anfang war das Auge, in: Still Mapping the Moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn, 2004
- 2003 Colour - A Life of its Own, Kunsthalle Budapest, Budapest, 2003
- 2001 Necmi Sönmez, Simultane Gesamtsicht, Johannes Meinhardt, An den Rändern, in: In diesem Fall der Malerei, Foe 156, Munich, 2001
- 2000 Marina Zakarian, Johannes Meinhardt, in: The Tao of Painting: Principles in Monochrome, The MAC, Dallas, 2000
Über die Wirklichkeit, Diözesanmuseum Cologne, 2000
Marion Ackermann, Verdichtungen des Raums, in: Raumvorstellungen, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich, 2000
- 1998 Heinz Knobloch, Die Langsamkeit der Bilder, Galerie Schütte, Essen, 1998
Petra Giloy-Hirtz, Peter B. Steiner, Stephan Baumkötter, in: Geistesgegenwart, Diözesanmuseum Freising, 1998
- 1996 Dem Absoluten....., Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, 1996
Jens Peter Koerver in: Köln zur Zeit, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, 1996
Unterwegs, Kunsthalle Recklinghausen, 1996
- 1994 19 Räume, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 1994
- 1993 Henning Weidemann: Das andere Selbst im eigenen Blick, in: 11 Künstler, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 1993
Donald Judd, Spaces, Räume, Stuttgart, 1993 (Abb. S. 106)
- 1992 Pierre Penisson: Ästhetik und Wissenschaft, in: X3, Kampnagel, Hamburg, 1992

BARTHA CONTEMPORARY

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Städtisch Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

Kunstmuseum Bonn, Germany

Kolumba, Cologne, Germany

Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany

Karl-Ernst- Osthaus Museum, Hagen, Germany

Staatssgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany

Havard University Art Museums - Bush-Reisinger Museum, Cambridge, MA, USA

Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Germany

Sammlung Mondstudio, Bern, Switzerland