

BARTHA CONTEMPORARY

FRANK GERRITZ

Born in Hamburg 1964

Lives and works in Hamburg, Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Between The Lines, Galerie Christian Lethert, Cologne
New Auctions, XF Projectos, Madrid
Pablo's Birthday, New York, USA
- 2017 Duett (with Winston Roeth), Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Minimal Pop, Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
To Drop A Line, Galerie Kim Behm, Frankfurt am Main, Germany
- 2016 Spread My Wings, Bartha Contemporary, London, UK
The Sleeper, Sleeper, Edinburgh, UK
Transit, Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
Further Down the line, Zimmermann & Grunert, New York, USA
In the Clear, XF Projectos, Galerie Xavier Fiol, Madrid, Spain
- 2015 Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Definition of Space, Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
Perfect Example, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
Minimal, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
- 2014 The Definition Of Space, Galerie Kim Behm, Frankfurt a.M., Germany
Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
Drip Drawings and Dark | Light | Spaces, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2013 On A Cloudy Day, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Hudson Dream, Pablo's Birthday, New York, USA
Sea of Light, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2012 Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Dark Spaces/Light Spaces, Bartha Contemporary, London, UK
Pablo's Birthday, New York, USA
Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Icons, Starlets and Disasters, Pablo's Birthday (Soho), New York, USA
- 2011 Time Code, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart (*), Hamburg, Germany
Breeze of Light, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France
Great American Nude, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2010 Invitationals and Auctions, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen (*), Germany
Auctions, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2009 Coded Language, Gemeentemuseum, Den Haag (*), The Netherlands
Two Lines Horizon, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2008 Further down the Line, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Coded Language, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
- 2007 Then and There, Pablo's Birthday, New York, USA
Breaking the Ice, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2006 We ship worldwide. Credit cards accepted, Pablo's Birthday, New York, USA
Reflex. Invitationals, Bartha Contemporary, London, UK

BARTHA CONTEMPORARY LTD / 25 MARGARET STREET / LONDON W1W 8RX / UK / TEL 020 7985 0015 / FAX 020 7985 0016

WWW.BARTHA CONTEMPORARY.COM / INFO@BARTHA CONTEMPORARY.COM

REGISTERED OFFICE ADDRESS : PENNYFARTHING HOUSE / 560 BRIGHTON ROAD / SOUTH CROYDON CR2 6AW / UK

BARTHA CONTEMPORARY LTD : REGISTERED IN ENGLAND & WALES, COMPANY NO. 07863410 / VAT IDS : GB 798 9421 55 / DE 243 3306 25

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2005 Invitational Invitations, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim (with Winston Roeth), Germany
Lovers and Sidewinders, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2004 Early Sculptures, Gallery Niklas von Bartha, London, UK
- 2003 Last Minute Dream, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
- 2002 Stark Gallery (with Winston Roeth), New York, USA
- 2001 Coded Language, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2000 Parallel Universe, Galerie von Lintel & Nusser, Munich, Germany
Stark Gallery, New York, USA
- 1999 Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland
- 1998 Galerie Thomas von Lintel, Munich, Germany
Between the Lines, Kunstraum Neue Kunst, Hanover, Germany
- 1997 Seraphic Light, Stark Gallery, New York (*), USA
Territory, Brandstetter & Wyss, Zürich (*), Switzerland
- 1995 Headline (wall drawing), Kunstraum Neue Kunst, Hanover, Germany
Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland
Galerie Hajo Müller, Cologne, Germany
- 1994 Some more Drawings, Stark Gallery, New York, USA
The Center (wall drawing), Wynn Kramarsky, New York, USA
- 1992 The Column Drawing, Stark Gallery, New York, USA
- 1991 Sculpture Installation, Stark Gallery, New York, USA
Skulpturen, Schloß Reinbek, Reinbek, Schleswig-Holstein (*), Germany
- 1990 Skulpturen, Stormarnhaus, Schleswig-Holstein (*), Germany
- 1989 Blockformation I, Kunst-Büro-Berlin, Berlin, Germany
- 1988 Anonyme Portraits, Galerie Hirsch-Fischer, Hamburg (*), Germany
Skulptur - Standfläche, Kunst-Büro-Berlin, Berlin (*), Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Double Rotation, Sammlung Lafrenz, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
- 2017 Painting Black, Raum Schroth at Museum Wilhelm Morgner, Soest, Germany
Twinkle Of An Eye, Pablo's Birthday, New York, USA
Format, Raum Schroth at Museum Wilhelm Morgner, Soest, Germany
Groupshow - In Neuen Raeumen, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Zeichnungen / Drawings, Galerie Kim Behm, Frankfurt am Main, Germany
- 2016 Precise Feelings, Sammlung Schroth at Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany
Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Works on Paper, Taguchi fine Art, Tokyo, Japan
Precise Feelings II, Sammlung Schroth at Kunstmuseum Wilhelm Morgner Haus, Soest, Germany
Konstruktion / Construction, Sammlung Schroth, Stiftung Konzeptionelle Kunst, Kunstmuseum Wilhelm Morgner Haus, Soest, Germany
Schwarz Arbeit, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Precise Feelings II, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, Germany
Construction, Raum Schroth at Museum Wilhelm Morgner, Soest, Germany
Zeichnungsräume II, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2015 Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Time Shift, Bartha Contemporary, London, UK
Precise Feelings, Sammlung Schroth at Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2014 Existenzielle Bildwelten, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Farbe und System, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Sneak Peak, Pablo's Birthday, New York, USA
25th Anniversary, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Drawings, Galerie Kim Behm, Frankfurt am Main, Germany
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
Architecture du Silence, Galerie Gimpel & Müller, Paris, France
Papier, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2013 Neuzugänge V. Farben - Colours, Sammlung Schroth at Kunstmuseum Wilhelm Morgner Haus, Soest, Germany
Salon Sandy, Pablo's Birthday, New York, USA
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
The Sound Of The Surface, Galerie Kim Behm, Frankfurt am Main, Germany
- 2012 Le bruit du dessin, Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France
Zeichnungen und Drucke aus der Sammlung Schroth, Galerie des Kunstmuseums Wilhelm Morgner Haus, Soest, Germany
Information, Sammlung Schroth at Kloster Wedinghausen, Arnsberg, Germany
Works on Paper, Bartha Contemporary, London, UK
Alles Linie. Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Papier/ Paper II, kunstgaleriebonn, Bonn, Germany
New Art At UD, Old College Gallery, University Museums of the University of Delaware, Newark, USA
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Expanded Drawing, Casal Solleric, Fundacio Palma Espai D'Art, Palma de Mallorca, Spain
Sommerfest, Pablo's Birthday Soho, New York, USA
- 2011 Minimal And Beyond, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Petersburg, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, kuratiert von Gregor Hildebrandt, Galerie Van Horn, Düsseldorf, Germany
Borderline, Pablo's Birthday, New York, USA
Zeichnungen, Galerie Neumeister, Munich, Germany
- 2010 Innenaussen, 4. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen, Germany
Drawing attention, Pablo's Birthday, New York
2000-10, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
- 2009 Noble Gäste, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Arte povera bis minimal. Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
Continuous Perspectives #1, Nusser & Baumgart@Spinnerei Leipzig, Germany
Galerie Nihil Nisi, Berlin, Germany
Works On Paper, Two Rooms, Auckland, New Zealand
Drawings, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2008-09 Minimal is more, Lafrenz Collection, Gemeentemuseum Den Haag, The Netherlands

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2008 Zeichnung als Prozess. Aktuelle Positionen der Grafik, Museum Folkwang, Essen (*), Germany
Private/Corporate V, Minimal Art and Minimalism. Ein Dialog der Sammlungen Lafrenz, Hamburg und
Daimler Kunstsammlung, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Drawings, Fahnenmann Projects, Berlin, Germany
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
wirmnenneneshamburg, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
- 2007 Straight Forward Pablo's Birthday, New York, USA
Schwarz & Weiss, KSK Rottweil, Rottweil, Germany
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2006 Horizontales, Verticales, Seules, Musées de Pontoise, Pontoise, France
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2005 Minimal Means, Kunstverein Eisingen, Eisingen, Germany
- 2004 Skulptur und Farbe. Arbeiten aus der Sammlung Lafrenz, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart,
Hamburg, Germany
66-03. Ein neuer Dialog der Sammlungen Lafrenz und Reinking, Neues Museum Weserburg, Bremen,
Germany
6 Positionen aus der Sammlung Falckenberg. Werke von Vito Acconcini, John Baldessari, Hanne
Darboven, Frank Gerritz, Sherrie Levine, Richard Prince, Sonderpräsentation Art Cologne 2004, Cologne,
Germany
- 2003 Landscape. Seascape. Territory (with Winston Roeth, Hiroshi Sugimoto, Frank Gerritz),
Nusser & Baumgart, Munich, Germany
- 2002 Das befreite Nichts, (with John Armleder, Jean-Marie. Bustamante, Günter Förg, Clay Ketter, Imi Knoebel,
Pery Roberts, Winston Roeth), Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Choose your Partner. An International Drawing Show, (with Stephen Ellis, Jonathan Lasker, Fabian
Marcaccio, Winston Roeth, Sean Scully, Günter Tuzina, u.a.), Nusser & Baumgart, Munich, Germany
- 2001 Monets Vermächtnis. Serie – Ordnung und Obsession, (with Tom Bell, Jasper Johns, Donald Judd,
Ellsworth Kelly, Robert Ryman and others), Kunsthalle Hamburg, Hamburg (*), Germany
Patient Process, (with John Andrews, Matthew Kluber, Joan Waltemath and others), Falconer Gallery,
Bucksbaum Center for Arts, Grinnell, Iowa (*), USA
Phoenix, (with Carl Andre, Donald Judd, Sherrie Levine, Frank Stella, and others), Sammlung Harald
Falckenberg (Sammlung Gundlach und Sammlung Lafrenz), Hamburg, Germany
Wiedersehen Part II, Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland
- 2000 Galerie Fortlaan 17 (with Heiner Binding, Günter Tuzina), Gent, Belgium
Stark Gallery (with Gary Lang, Winston Roeth, Steven Rosenthal, Michael Rouillard, Michael Venezia,
Joan Waltemath), New York, USA
Brandstetter & Wyss (with Daniel Robert Hunzinger, Rainer Splitt), Zürich, Switzerland
- 1999 Works on Paper, (with Ernst Caramelle, Helmut Federle, Raimund Girke, Robert Mangold, Rolf Rose,
David Row, Günter Tuzina, Steven Willats), Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland
- 1998 Erster Umbau, (with Bernd & Hiller Becher, Anna & Bernhard Blume, Carry Claric, Felix Gonzales-Torres,
Johan Grimonprez, Jürgen Klauke, Astrid Klein, Joseph Kosuth, Dennis Oppenheim, Rolf Rose,
Jane & Louise Wilson), Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart Hamburg, Germany
Wahlverwandtschaften II, (with Jill Baroff, Michael Rouillard, Rainer Splitt, Beat Zoderer), Kunstraum
Neue Kunst, Hanover, Germany
Metore II, (with John Armleder, Robert Barry, Herbert Hamak, Mc Cracken, Julia Mangold, Steven Parrino,
Hubert Scheibl, Rudolf Stingl and others), Galerie Windows, Brussels, Belgium
- 1997 Wahlverwandtschaften I (with Stephan Balkenhol, Bernhard Prinz, Karin Sander, Rosemarie Trockel),
Kunstraum Neue Kunst, Hanover, Germany
Brandstetter & Wyss, (with Raimund Girke, Joe Goode, Steven Steinmann, Günter Tuzina), Zürich,
Switzerland

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 1995 Galerie Béla Jarzyk (with Ingo Meller, Günter Tuzina, Alan Uglow), Cologne, Germany
1994 Junge Kunst, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern (*), Germany
Galerie Hajo Müller (with Sigmar Polke), Cologne, Germany
1993 Sculptor's Drawings of the 20th Century, The Brooklyn Museum of Art, New York, USA
1992 Arthur M. Sackler Museum (with Sol Lewitt), Boston, USA
The Sculptural Body, Stark Gallery, New York, USA
1991 Invitational Drawings, Stark Gallery, New York, USA
1991 Raum, Modell & Wirklichkeit, Weltbekannt e.V., Hamburg, Germany
1990 Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen (*), Germany
Das Sammeln der Dinge, Kunst-Büro-Berlin, Berlin (*), Germany
1988 Kopfformen, Große Elbstrasse 88, Hamburg (*), Germany

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2014 Thorsten Jantschek, „Friendly Takeover - Freundliche Übernahme“, die Sammlung Lauscher, Greven, March 2014*
Carsten Ahrens, „Existenzielle Bildwelten“, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, September 2014
2013 Neuzugänge V, „Farben – Colours“, die Sammlung Schroth at Kunstmuseum Wilhelm Morgner Haus, Soest, September 2013*
Bashira Cabbara, „On A Cloudy Day“, Frank Gerritz at Nusser & Baumgart, Munich, in Monopol Magazin, September 2013
Dana Weschke, „On A Cloudy Day“, Frank Gerritz at Nusser & Baumgart, Munich, in Liga Studios, September 2013
2012 „Les Formes Geometriques“, Frank Gerritz at Galeria Xavier Fiol, Bonart Magazin, May 2012
Mark Harris & Alison Green, „Dark I Light I Space“, Frank Gerritz at Bartha Contemporary, Abstract Critical, September 2012
Pilar Ribal, „Expanded Drawing“, Casal Solleric, Palma de Mallorca, September 2012
Jay Drinkall, DO NOT OPEN, Issue No. 2, November 2012*
Some Early Drawings“, Galerie Werner Klein, Cologne, November 2012*
„Papier / Paper II“, in der KUNSTGALERIEBONN, Katalog mit Texten von Peter Lodemeyer, Julia Galandi-Pascual, Werner Klein, Elizabeth Volk i.a., Bonn, June 2012*
2011 Jean-Michel Masque, Frank Gerritz at Musee Tavet Delacour, L'agora des Arts, March 2011
Anne Vieth, „Breeze Of Light“, Frank Gerritz bei Nusser & Baumgart, Munich, Monopol Magazin, September 2011
Dr. Kerstin Holme, Kunst für Kunst, Pinakothek der Moderne, Munich, November 2011*
2010 Frank Gerritz. Invitationals | Auctions, Exh.* Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Texten von Carsten Ahrens und Ludwig Seyfarth, Bremen 2010
Reinhard Ermen, Frank Gerritz, in: Kunstforum, Vol. 200, Titel 'Zeichen zur Zeit III', March - April 2010, p. 184 ff.
Michael Stoeber, „Frank Gerritz. ‚Invitationals/ Auctions‘ Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Kunstforum, Vol. 203, July - September 2010, p. 282-283
Reinhard Ermen, „Ein weites Feld. 4. Biennale der Zeichnung: innenaussen, Kunstverein Eislingen, Kunstforum, Vol. 203, July - September 2010, p. 360-363
„innenaussen, Ausst.*“ 4. Biennale der Zeichnung' mit einem Text von Günter Baumann, Eislingen 2010
Carsten Ahrens, Frank Gerritz – Invitationals I Auctions, Monopol Magazin April 2010

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED BIBLIOGRAPHY (CONTINUED)

- 2009 Christel Heybrock, Zeigen und Zudecken. Die Ambivalenz der sichtbaren Dinge bei Frank Gerritz - eine Ausstellung in der Mannheimer Galerie Peter Zimmermann, in: KunstundKosmos, 2. Oktober 2009
Herwig Gillerke, in: UP ART, edition 28, March 2009
Jörg Daur, „Objektbilder“, Arte Povera bis Minimal – Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden, 2009/10*
- 2008 James Elkins, in „Six Stories from the end of representation“, Images in Painting, Photography, Astronomy, Microscopy, Particle Physics and Quantum Mechanics, 2008
1980 – 2000, Stanford University, California 2008 (p. 45/46)*
Marianne Hoffmann, „Mit festem Strich von Blatt zu Blatt“, Zeichnung als Prozess im Museum Folkwang, Essen, Kunstmarkt
Carsten Ahrens, Frank Gerritz, in: Further Down The Lines, Ausst.* Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Essays von Alison Green und Donald Kuspit, Bremen, 2008
Ludwig Seyfarth, Frank Gerritz, in: artist Kunstmagazin, No. 74, 2008, p. 4ff
Ludwig Seyfarth, Schnitt in Augenhöhe, Frank Gerritz im neuen Museum Weserburg, Bremen, Artnet Feb. 08
Marc Peschke, Frank Gerritz, Further Down The Line, in Kunsttermine 1/2008
Abstrakter Hardliner, in GRRRH, Zeitung für Kunst, No. 7, 1. Quartal 2008
Carsten Ahrens, Frank Gerritz, Low Down, in PUNKT., Kunst im Nordwesten, Frühjahr
Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, in: Exh.* Privat/Corporate, works from the Lafrenz Collection, Hamburg and Daimler Art Collection, Stuttgart/Berlin, 2008
Tobias Burg und Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, Ausst.*
Zeichnung als Prozess, Museum Folkwang, Essen, June/August
Franz-W. Kaiser, Zur Wirklichkeit von Grundstrukturen, in Minimal=More, Ausst.* , Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag 2008
Reinhard Ermen, Nulla dies sine linea, Zeichnung als Prozess, im Museum Folkwang, Essen, in: Kunstforum, Vol. 193
wirmeneshamburg, Ausst.* Kunstverein in Hamburg, Hamburg 2008, mit Texten von Yilmaz Dzierwior, Meike Behm, Belinda Grace Gardner i.a.
- 2007 Memories of a Collector by Giuseppe Panza, Abbeville Press Publishers
A New York Drawing Collection At Work 1991-2006, edited by Amy Eshoo
Anna Hellner, Materialität und Handlungserfahrung, in: Ausst.* ›66-03‹ Werke aus den Sammlungen Lafrenz und Reinking, Weserburg/Museum für moderne Kunst, Bremen
Jürgen Knubben, Reduktion auf das Wesentliche, in Schwarz & Weiss, Ausst.* , KSK Rottweil, Rottweil 2007
Carsten Ahrens, Further Down The Line, in: PUNKT., Kunst im Nordwesten
- 2006 Ludwig Seyfarth, Man sieht, was man sieht und immer etwas anderes. Die ungegenständliche Kunst von Frank Gerritz, in: Kunsttermine, 3/2006, p. 32 ff
Christophe Duvivier, Horizontales, Vertikales, Seules, Musées de Pontoise, Pontoise
Alexander Pühringer, Frank Gerritz, in: Frame 14, February 2006, with ill.
- 2005 Markus Woellner, Frank Gerritz. in: Style (and the family tunes), issue #88, minimal means, Ausst. Kunstverein Eislingen 2005

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED BIBLIOGRAPHY (CONTINUED)

- 2001 Kira van Lil, Frank Gerritz. *Between the Lines*, in: *Monet's Vermächtnis*, Ausst. Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2001, p. 128-129
Donald Doe & Lesley Wright, Frank Gerritz, in: *Patient Process*, Faulconer Gallery, Bucksbaum Center for the Arts, Grinnell, Iowa 2001
Hajo Schiff, Frank Gerritz in der Galerie Vera Munro und in der Galerie der Gegenwart, *Kunstzeitung*, No. 63, 11/2001
Ludwig Seyfährth, *Coded Language*, *Szene Hamburg*, 10/2001
- 2000 Donald Kuspit, Frank Gerritz / Stark Gallery, *Artforum*, Summer 2000, p. 186
- 1999 Gunnar F. Gerlach, *Looping durchs Hauptquartier*, *Szene Hamburg* No. 1, 1999, p. 68
Claudia Herstatt, *Umgehängt. Mehr Format für die Galerie der Gegenwart*, *Kunstforum International* Vol. 144, Mar./Apr. 1999, p. 444-445
- 1997 Harald Welzer, *Frank Gerritz - Faber Castell 9B als Möglichkeit*, Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich 1997
Donald Kuspit, *Frank Gerritz: Self-Identity and Self-Transcendence*, Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich 1997
Harald Welzer, *Über Frank Gerritz*, *Artist-Kunstmagazin*, 1997, booklet 32.3, p. 4-7
D. Kurjakovic, F.G., *Artis*, Oct./Nov. 1997
- 1995 Renate Puvogel, *Frank Gerritz at Brandstetter & Wyss*, *Artis*, Dez./Jan. 1995/1996
Donald Kuspit, *Frank Gerritz / Stark Gallery*, *Artforum*, Feb. 1995
Janet Koplos, *Frank Gerritz at Stark & Wynn Kramarsky*, *Art in America*, Mar. 1995
- 1994 *Junge Kunst*, Pfalzgalerie, Kaiserslautern 1994
- 1991 Richard Kalina, *Frank Gerritz / Stark Gallery, tema celeste*, Autumn 1991
Skulpturen, Schloß Reinbek, Reinbek/Hamburg 1991

COLLECTIONS & PRIZES

Edwin-Scharff-Preis, Hamburg, Germany
Fundacion Privada Allegra, Luis Benschmol Collection, Madrid, Spain
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Rudin Family Foundation, Beth Rudin Collection, New York, USA
Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts, USA
Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands
Lyman Art Advisory Sears Merchandise Group, Chicago, USA
Progressive Corporation, Cleveland, Ohio, USA
Collection Howard Rachofsky, Dallas, USA
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Sammlung Lafrenz in der Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Brooklyn Museum, New York, USA
Collection Wynn Kramarsky, New York, USA
Collezione Panza di Biumo, Varese, Italy
National Gallery of Art, Washington, USA
Sammlung Braunfels, Munich, Germany
Collection Mickey Cartin, New York, USA
Gibbs Collection, Auckland, New Zealand
Dr. Gerald Just, Hanover, Germany

BARTHA CONTEMPORARY LTD / 25 MARGARET STREET / LONDON W1W 8RX / UK / TEL 020 7985 0015 / FAX 020 7985 0016

WWW.BARTHA CONTEMPORARY.COM / INFO@BARTHA CONTEMPORARY.COM

REGISTERED OFFICE ADDRESS : PENNYFARTHING HOUSE / 560 BRIGHTON ROAD / SOUTH CROYDON CR2 6AW / UK

BARTHA CONTEMPORARY LTD : REGISTERED IN ENGLAND & WALES, COMPANY NO. 07863410 / VAT IDS : GB 798 9421 55 / DE 243 3306 25

BARTHA CONTEMPORARY

COLLECTIONS & PRIZES (CONTINUED)

Christoph Seibt Collection Contemporary Art, Hamburg, Germany
The Menil Collection, Houston, Texas, USA
Colby College Museum of Art in Waterville, Maine, USA
Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France
Stiftung Konzeptuelle Kunst, Sammlung Schroth, Soest, Germany
The Cartin Collection, Hartford, Connecticut (New York und Miami), USA
Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut, USA
The Jerry Speyer Collection, New York, USA
Seattle Art Museum, Seattle, USA
University Museum at the University of Delaware, Newark, USA
T.HE Collection, Tobias Hestler Collection Zurich, Switzerland

* Catalogue