

BARTHA CONTEMPORARY

DOUGLAS ALLSOP

Born in London 1943

Lives and works in London and Berlin

EDUCATION, TEACHING & AWARDS

2010	Professor Emeritus, University of the Arts London
2006-2010	Professor of Fine Art, Byam Shaw School of Art, University of the Arts London
1995-2006	Director of Studies, Byam Shaw School of Art, London
1990-	Tutor in Painting, Royal College of Art, London
1965-1975	Digswell Fellow. Digswell House Arts Community, Hertfordshire
1965	Unilever Art Prize
1964-1965	Postgraduate Arts Council Digswell Scholarship
1960-1964	St Albans School of Art

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2015	Mechanistic, mathematic, machinist. Douglas Allsop / Siegfried Kreitner, dr. Julius. Ap. Berlin, Germany
2014	From here, Bartha Contemporary, London, UK Blind screen, Sleeper 1, reich and hall architects, Edinburgh, Scotland 'nicht nur Black and White', Douglas Allsop, Tom Mosley, Städtisches Museum Gelsenkirchen, Germany
2013	Douglas Allsop / Peter Weber, Galerie Renate Bender, Munich, Germany Anschauungen, dr. julius ap, Berlin, Germany
2012	Farben und Reflexionen, Douglas Allsop und Bim Koehler, Das Kleine Museum, Weißenstadt, Germany reflexionen / transparenz, Douglas Allsop und Dirk Salz, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, Germany
2011	Undsoweiter, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
2010	Façade, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
2009	Fast surface, Blind screen and Reflective Editors. Douglas Allsop, Professor of Fine Art, Letherby Gallery, Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts, London, UK Hebel_121, Basle, Switzerland Undsoweiter, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
2008	Blind Screen, Städtische Galerie, Villa Zanders Bergisch Gladbach, Germany Fenster, projektraum4, Kim Behm, Mannheim, Germany The Directors Cut, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, Germany Reflexions-snoixelfer, Douglas Allsop Christoph Dahlhausen, Gesellschaft für Kunst Und Gestaltung, eV. Bonn, Germany Blind Spot, Bartha Contemporary, London, UK
2007	Douglas Allsop. View, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Germany Funfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
2006	Douglas Allsop, CENTRE DARTS, plastiques et visuels, Lille, France Open Space Art Cologne 40, Internationale Kunstmarkt, Bartha Contemporary, London, UK

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2006 Douglas Allsop- Ausstellungsraum, Ursula Werz, Tübingen, Germany
Binnen/Buiten - Douglas Allsop, Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands
- 2005 Douglas Allsop – nine reflective editors, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- 2004 Douglas Allsop at KettlesYard , University of Cambridge, Cambridge, UK
- 2003 Two Views, Bartha Contemporary, London, UK
- 2002 Gallery Bartha Contemporary, London, UK
Douglas Allsop - seven sequential spaces, Southampton City Art Gallery, Southampton, UK
- 2001 Galerie Victor Sfez, Paris, France
Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen 1971-2001, Städtisches Museum, Gelsenkirchen and Emschertal Museum, Herne, Germany
- 2000 Aus den Fenstern, Versandhalle, Stadtpark Insel, Grevenbroich, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 Black and White II, Galerie Renate Bender, Munich, Germany
- 2014 Double Blind, 4 Windmill Street, London, UK
Private View. By Appointment, dr. julius I ap, Berlin, Germany
uncertain visions, six films curated by Arata Mori: with Yokiko Okura, Liav Gabay, Stepanie Iluz, Kush Badhwar and Nadine Poulain. Berlin, Germany
Wunderkammer, Bartha Contemporary, London, UK
Faszination Farbe, Galerie Renate Bender, München, Germany
TECH. ART. INTERSECT. dr. julius I ap, Berlin, Germany
- 2013 Jubiläumsfeier', 10 jahre Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, Germany
- 2012 Works on Paper by Gallery Artist, Bartha Contemporary, London, UK
Drawings and Prints from the Sammlung Schroth, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, Germany
Information, Sammlung Schroth, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, Germany
- 2011 Künstler der Galerie, Galerie Berud. A. Lamsberg, Düsseldorf, Germany
- 2010 Potpourri – intermezzo 02, Olschewski und Behm, Frankfurt, Germany
Geometrisch-abstrakt-kinetisch, Galerie Emilia Suciú im Kunstverein Speyer, Germany
Beyond Painting, Lausberg Contemporary, Toronto, Canada
- 2009 Hommage an eine gründergeneration, Bauhaus 2009, Forum konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Upside down/Inside out, Kettles Yard, University of Cambridge, Cambridge, UK
Mehr licht, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
Die Farbe Bunt, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, Germany
Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris, Musée des Ursulines, Macon, France
- 2008 Ähnlichkeiten-Hommage à Fortuny, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Nummer 1, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
Gegenstandlos, Gessellschaft für Kunst und Gestaltung e.V. Bonn, Germany
20 Jahre, Galerie Emilia Suciú, Ettlingen, Germany
Accrochage, Bartha Contemporary, London, UK
- 2007 Additiv, Parallel, Synchron, werke der sammlung, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Accrochage, Gallery Bartha Contemporary, London, UK
- 2006 Schwarzweiß als farbe, Galerie Bernd. A. Lausberg, Düsseldorf, Germany
Drawing Breath, Jerwood Drawing Prize, Wimbledon School of Art, Wimbledon, London, UK
Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne, Germany

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2006 Modern 06, Residenz München, Germany
Horizontales, verticals, seules, art concret, Musées de Pontoise, Pontoise, Paris, France
Additiv Parallel Synchron. Werke der Sammlung, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Open space, Art Cologne 40, Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Germany
- 2005 Look Dont Think, Broadbent Gallery, London, UK
Minimal means, 20 Jahre Kunstverein, Jubiläumsausstellung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Germany
Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund e.V., Flottmann Hallen, Herne, Germany
Collection–Eva Maria Fruhtrunk, Musée de Cambrai, Cambrai, France
- 2004 Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg, und Kolloquium: Philosophie – Konzepte
Rezeption, Kulturforum Haus Dacherden, Erfurt, Germany
Twenty-Four by Thirty, Keith Talent Gallery, London, UK
Museumsammlungen, Studiogalerie, Emschertal Museum, Herne, Germany
- 2003 10 – zehn – X, 10 Jahre Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Konstruktive Kunst aus England, Arbeiten auf Papier, Stadtbücherei, Neibull, Germany
Silbentanz, Project Z Null, Cologne, Germany
Labstraction géométrique vécue – rencontre entre un peintre et un collectionneur, Musée de Cambrai, Cambrai, France
- 2002 DIN Art 4, Museum für Kommunikation, Hamburg, Germany
Drawings, Sarah Myerscough Fine Art, London, UK
Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery N. von Bartha, London, UK
Accrochage zum 20ten, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Germany
- 2001 The Open Drawing Exhibition, George Street Gallery, Humberside University, Hull, UK
The Drawing Exhibition – Cheltenham, Halle Carrosserie, Sierre, Switzerland
Artistes dGalerie, Galerie Victor Sfez, Paris, France
DIN Art 4, Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main, Germany
Gallery Artists, Gallery Bartha Contemporary, London, UK
British Abstract Art, Flowers East, London, UK
- 2000 Zeit-Räume, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
The Open Drawing Exhibition, Pittville Gallery, Cheltenham (Prize Winner), UK
MONDIALE ECHOS, Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands
Culturalities, Kapil Jariwala Gallery, London, UK

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2010 Marie Lapalus, Catalogue text, Silence et constellation
Patrick Austréaux, Catalogue text, Parole à Voir – dialogues en noir blanc gris, Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des Ursulines, Macon, France
Contribution to catalogue, Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des Ursulines, Macon, France
- 2009 Michael Harrison, Catalogue introduction, upside down/inside house, Kettles Yard, University of Cambridge, Cambridge

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED BIBLIOGRAPHY (CONTINUED)

- 2008 Wolfgang Vomm, Catalogue text, Über die Opulenz des Kargen – Einsichten vor den Wandarbeiten von Douglas Allsop, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Gabriele Uelsberg, Catalogue text, Reflexions on both sides, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Catalogue, Douglas Allsop - Blind Screen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Catalogue, reflexions-snoixelfer, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, e.V., Bonn, Germany
- 2007 Wolfgang Vomm, Catalogue text, Fünfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
Contribution to catalogue, Art Cologne 41, Internationale Kunstmarkt, and ARTA07, Amsterdam, Gallery N. von Bartha, London
Contribution to catalogue, L abstraction géométrique vécue, Donation André Le Bozec, Musée de Cambrai, Cambrai, France
Contribution to catalogue, Art Construit – Art Concret, La donation dune collection, Musée de Cambrai, Cambrai, France
Catalogue, Fünfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
- 2006 Contribution to catalogue, Collection-Eva-Maria Fruhtrunk, Musée de Cambrai, Cambrai, France
Contribution to catalogue, Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne, Germany
Contribution to catalogue, modern06, open space Residenz, München, and Art Cologne 40, Internationale Kunstmarkt, Gallery N. von Bartha, London
Contribution to catalogue, Horizontales Verticales, seules: art concret, Musées de Pontoise, Pontoise, Paris, France
- 2005 Gabriele Kübler, Catalogue text, Doppelwelt Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Contribution to catalogue, minimal-means, 20 Jahre Kunstverein, Internationale Jubiläumsausstellung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Germany
Contribution to catalogue, Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund e.V. Flottmann Hallen, Herne, Germany
Catalogue, Douglas Allsop - nine reflective editors, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- 2004 Gabby Gappmayer, Catalogue text, Schlussbetrachtungen zum Kolloquium, Philosophische und Ästhetische Aspect der konkreten Kunst
Eugen Gomringer, Catalogue text, Eröffnung des Ausstellung RAUMKONZEPTE anlässlich des Kolloquiums Philosophie-Konzept-Rezeption Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg und Haus Dacheröden, Erfurt, Germany
Alison Green, Catalogue text, The Oculist Witness, Douglas Allsop, Kettles Yard Gallery, Cambridge
Catalogue, Douglas Allsop, Kettles Yard Gallery, Cambridge
- 2004 Contribution to catalogue, Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg, Kolloquium: Philosophie – Konzepte – Rezeption, Kulturforum Haus Dacheröden, Erfurt, Germany
- 2003 Ben Janssens, Catalogue text, Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery Bartha Contemporary, London
- 2002 Simon Wallis, Catalogue text, Judging by appearances, Seven sequential spaces: Douglas Allsop, Southampton City Art Gallery, Southampton, Catalogue, Douglas Allsop - seven sequential spaces . Publ. in three volumes: 1. Exhibition catalogue, 2. Artists Book, Colour Works, 3. English translation of Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001, Southampton City Art Gallery, Southampton
Contribution to catalogue, Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery Bartha Contemporary, London

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED BIBLIOGRAPHY (CONTINUED)

- 2001 Leane Schäfer, Catalogue text, *Sihouetten in Bewegungen. Zu den Bildobjekten und Rauminstallationen von Douglas Allsop*
Alexander von Knorre, Catalogue text, *Linien als Ordnungssysteme. Zu den Zeichnungen von Douglas Allsop, Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001*, Emschertal Museum, Herne/ Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Germany
Contribution to catalogue, *Din Art 4, Museum für Kommunikation*, Frankfurt, Germany
Contribution to catalogue, *British Abstract Painting, Flowers East*, London
Catalogue, *Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001*, Emschertal Museum, Herne und Städtisches Museum Gelsenkirchen, Germany
- 2000 Gerd B. Ackenbach, Catalogue text, *Alles-auch „die Zeit“ – hat seine Zeit. Zeit-Räume*, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Contribution to catalogue, *Zeit-Räume*, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Contribution to catalogue, *CULTURALITIES*, Kapil Jariwala Gallery, London
Contribution to catalogue, *The Open Drawing Competition*, Cheltenham