

BARTHA CONTEMPORARY

IMI KNOEBEL

Born in Dessau, Germany, 1940

EDUCATION

1964-71 Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf Germany
1962-64 applied arts at the Darmstadt School of Arts and Crafts, Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Imi Knoebel – Drachenlinien, Galerie Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2016 Imi Knoebel - Multiples, Galerie Stepahnaie Jaax, Brussels, Belgium
Liaison astéroïde, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Marais, France
- 2014 Imi Knoebel Linienbilder 1966-68, Villa Griseback, Berlin, Germany
Triller, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Anima Mundi, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany
Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Imi Knoebel - Kernstücke, Museum Haus Esters, Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany
Imi Knoebels Linienbilder 1966-68, Villa Grisebach, Düsseldorf, Germany
Inside the White Cube, White Cube (Bermondsey), London, UK
Imi Knoebel - Recent Works, Patrick de Brook Gallery, Knokke-Zoute, Belgium
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Inauguration of Imi Knoebel's glass windows for the Notre-Dame Cathedral in Reims (May 11, 2015)
- 2015 Rosa Ort, Galerie Kewenig, Berlin, Germany
Position, Galerie Bernard Jordan, Zürich, Switzerland
Imi Knoebel. Arbeiten aus den Jahren 1970-2014, Galerie Fahnenmann, Berlin
Imi Knoebel. Works 1966 – 2014, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Raum 19 IV, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Position, Catherine Putman Galerie, Paris, France
Mahlzeit, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
- 2013 DAS UND DAS – Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Galerie von Bartha, S-chanf, Switzerland
LUEB, Barbel Grasslin, Frankfurt, Germany
Position, Jordan/Seydoux, Berlin, Germany
Eine Ausstellung, Parkhaus, Düsseldorf, Germany
Akira Ikeda Gallery, Tokyo, Japan
- 2012 Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
Der dritte Raum. Trze ci Pokój. The Third Room - Kunsthalle Düsseldorf
Vera Munro Gallery, Hamburg, Germany
Galerie Clemens Fahnenmann, Berlin, Germany
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
- 2011 IMI KNOEBEL - Werke aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
IMI Knoebel, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Rosenkranz Kubus X, Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany
Imi Knoebel: Kartoffelbilder, Galerie nächst St. Stephan, Wien, Austria
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Design of the gothic windows for the Cathedral of Reims, France

BARTHA CONTEMPORARY

- 2010 Weiss - Schwarz - Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Imi Knoebel Mary Boone Gallery - New York City, NY, USA
Imi Knoebel - Der Deutsche - Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy
Just love me - MUDAM - Musée d'art moderne grand-duc Jean, Luxembourg
- 2009 ICH NICHT und ENDUROS, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
ZU HILFE, ZU HILFE. ..., Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Imi Knoebel. Werke aus der Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Joseph Beuys and His Students - Works From The Deutsche Bank Collection - SSM - Sakip
Sabanci Müzesi, Istanbul
- 2008 Auftrag Glasfenster der Kathedrale Reims, France
- 2007 Imi Knoebel - Werke 1966-2006 - Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Project, Transform, Erase: Anthony McCall and Imi Knoebel - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
- 2006 abstrakt/abstract - Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
- 2005 Blinky Palermo - Imi Knoebel - KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam, Germany
Imi Knoebel, New Works, Galerie Thaddaeus Ropac Paris Marais, France
- 2004 Imi Knoebel - Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2003 Imi Knoebel: pure Freude, Akira Ikeda Gallery, Berlin, Germany
- 2002 Imi Knoebel - Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
- 1996 Imi Knoebel, Works 1968-1996 - Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
Imi Knoebel - Retrospektive 1968 - 1996 - IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Imi Giese, Jörg Immendorff, Imi Knoebel, Palermo, Katharina Sieverding - Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
- 1992 Imi Knoebel. Menningebilder 1976–1992, Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 1988 Imi Knoebel - Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
Metropolis - Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Broken Music - Musée d'art contemporain de Montréal, QC, Canada
- 1987 documenta 8, Kassel, Germany
Homage to Beuys - Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Schottland
- 1985 18° Bienal de Sao Paulo - Bienal de Sao Paulo, Brasil
1954-1985 - Kunst in der Bundesrepublik Deutschland - Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1984 Von hier aus – Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Germany
Imi Knoebel - Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
What It Is - Tony Shafrazi Gallery, New York City, NY, USA
- 1983 Imi Knoebel - Kunstmuseum Bonn, Germany
- 1982 documenta 7, Kassel, Germany
Gegen das Kriegsrecht in Polen – für Solidarno - Kunstmuseum, Dusseldorf, Germany
- 1980 Art in Europe after '68 - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
- 1973 documenta 6, Kassel, Germany
- 1972 documenta 5, Kassel in der Abteilung Individuelle Mythologien: Video
W Knoebel - Bilder und Zeichnungen - Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 1968 Imi & Imi, Galerie Charlottenborg, Kopenhagen (1. Einzelausstellung)
Imi Art etc., Galerie René Block, Berlin, Germany

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 Space Age, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
- 2014 Eurasia. A view on painting, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin, France
- 2013 Abstrakt, Haubrok, Berlin, Germany
- 2012 Gold, Belvedere, Wien, Austria
Monochrome, SALTS, Basel, Birsfelden, Switzerland
The Indiscipline of Painting, Warwick Arts Centre, Coventry & Tate St Ives, UK
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe, Germany
Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf, Akademie- Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2011 Museum der Wünsche, MUMOK, Wien, Austria
Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn, Germany
Das Farbige, das Schwarze und das Dreidimensionale, Kunsthalle Kiel, Germany
Space Oddity, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
Wilde Zeichen. Graffiti in der Kunst, Kunsthalle Krems, Austria
Lebenslinien – Stationen einer Sammlung, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Verortungen, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Architektur und Identität – Werke aus der Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2011 Albertina Contemporary. Gerhard Richter bis Kiki Smith, Albertina, Wien, Austria
- 2010 Three By Three, L.A. Louver, Los Angeles, USA
Optical Shift - Illusion und Täuschung, b-05 Kunst- und Kulturzentrum Association, Montabaur, Germany
Intensif Station, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
'Jeder Künstler ist ein Mensch!' - Positionen des Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Shape Language, Nicole Klagsbrun Gallery, NYC, USA
- 2009 1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Sechzig Jahre - Sechzig Werke. Kunst aus der BRD, Marin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Joseph Beuys and his Students, Sabanci University, Sakip Sabanci Museum, Istanbul, Turkey
- 2008 Superstratum, Koraalberg Gallery, Antwerpen, Belgium
Intereur/Extereur. Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 2007 Who's afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Wenn Handlungen Form werden, Neues Museum, Nuremberg, Germany
- 2006 Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
Projektion, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
- 2005 Paint on Metal, Tucson Museum of Art, Arizona, USA
- 2003 The Daimler-Chrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000, Marin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 2002 Iconoclash, ZKM I Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
Paintng on the Move, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst, Kunsthalle Basel, Switzerland
Les années 70: L'art en cause, Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- 2001 Schaufenster mit Licht, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany
Early 80s and Now, Galerie nächst Stephan, Wien, Austria
As Painting Division as Displacement, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, USA

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, (CONTINUED)

- 2000 Illuminations, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway
Das fünfte Element- Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 1999 Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Germany
Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg, Austria
Geometrie als Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Das Versprechen der Fotografie, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
Sammlung Grothe, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany
Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
Silent Friendship, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Japan
CIRCA 1968, Fundatio de Serralves, Porto, Portugal
Das XX Jahrhundert, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin
Regarding Beauty, Hirschhorn Museum, Washington USA
Gesammelte Räume gesammelte Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Homage a Vordemberge-Gildewart, Kunsthalle Osnabrück, Germany
Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
- 1998 Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit, Secession, Wien, Austria
The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Jahresmuseum 1998, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag, Austria
Wienin Seccioni 100 vuotta, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Finland
Qu' est-ce que l'abstraction géométrique, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis, France
50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou, Musées de Marseille, France
- 1997 Sammlungsblöcke-Stiftung Fröhlich, Deichtorhalle Hamburg, Germany
Painting - The Extended Field, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden
PRO LIDICE, Museum für Bildende Künste, Prague, Czech Republic
Wandstücke iv, galerie bob van orsouw, Zürich, Switzerland
Antlitz, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Museum Naturale, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1996 Monochromie Geometrie, Sammlung Goetz, Munich, Germany
Serienbilder, Bilderserien, Städtische Galerie in Lenbachhaus, Munich, Germany
Stilleben, Helmhaus Zürich, Switzerland
Painting - The Extended Field, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden
Sammlungsblöcke-Stiftung Fröhlich, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- 1995 colour and paint, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, Switzerland
Alles was modern ist, Galerie Grässlin, Frankfurt, Germany
- 1994 Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London, UK
Die ERSTE Sammlung, Akademie der bildenden Künste, Wien, Austria
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH, Zürich, Switzerland
Comme dans une image, Gilbert Brownstone & Cie., Paris, France
Punishment + Decoration, Hohenthal und Bergen, Cologne, Germany
Sommergäste, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin, Germany

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, (CONTINUED)

- German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris, France
Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen, Germany
- 1993 Shapes and Positions, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Das Offene Bild, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Dallas Museum of Art and Modern Art
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
The Lannan Foundation, Los Angeles, USA
Museum Ludwig, Cologne, Germany
et tous ils changent le monde, biennale d'art contemporain, Lyon, France
Kunst aus Wintermärchen-Deutschland, Tochigi Prefectural Museum, Japan
Wall Works, Edition Schellmann, Cologne, Germany
- 1992 words don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Germany
Photography in Contemporary German Art: 1969 to the Present, Walker Art Center, Minneapolis and The
Saint Louis Art Museum, USA
Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen, Germany
Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Shapes and Positions, Kunsthalle Klagenfurt, Austria
6. Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag, Austria
Das Offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Über Malerei-Begegnung mit der Geschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien, Austria
Triade, Wege deutscher Malerei, Banque General, Luxembourg
1968 - Retour a la normale, le consortium, Dijon, France
- 1991 L'IDEA DI EUROPA, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
METROPOLIS, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Brennpunkt 2, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Schwerelos, Schloß Charlottenburg, Berlin, Germany
Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
- 1990 Zeitzichen, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Red, Galerie et Isy Brachot, Brüssel, Belgium
Pharmakon '90, Makuhari Messe, Tokio, Japan
Summer in the City, Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990, Staatsgalerie Munich, Germany
Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco Bilbao Vizcaya, Spanish
- 1989 Bilderstreit, Messe Cologne, Germany
Lehrstunde der Nachtigall, Künstlerhaus Stuttgart, Germany
Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
Objet Objectif, Galerie Templon, Paris, France
mote i nord, Kunsternes Hus, Oslo, Norway
drawing as itself, The National Museum of Art, Osaka, Japan
Zeitzichen, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany
Prospect 89, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
une autre affaire, Festival nouvelles scène 89, Dijon, France

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS, (CONTINUED)

- Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Accrochage für Tatlin, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
1988 Rot Gelb Blau, Kunstmuseum St. Gallen und Museum Friedericianum, Kassel, Germany
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Nächst St. Stephan, Wien, Austria
Binationale, Städtische Kunsthalle Düsseldorf und Museum of Fine Arts, Boston, USA
La Couleur Seule, Musée St. Pierre, Lyon, France
Accademia, Bonnefantenmuseum Maastricht, Netherlands
Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Frechen, Germany
La Rao Revisada, Centre Cultural, Barcelona, Spain
Schwarzwaldbild, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen, Germany
1987 Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV, Suermondt-Museum, Aachen, Germany
documenta 8, Kassel, Germany
Similia, Dissimilia, Städtische Kunsthalle Düsseldorf und Columbia University, New York, USA
regenboog, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven, Netherlands
Richter Knoebel Judd, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

BIBLIOGRAPHY

- 2014 Eurasia. A View on Painting (exhibition catalogue). Paris: Galerie Thaddaeus Ropac, 2014
2011 Imi Knoebel, Kartoffelbilder, Bielefeld : Kerber, 2011
2011 Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims, Bielefeld : Kerber, 2011
2010 IMI - Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg 2010
2006 Franz-Joachim Verspohl: Pictor Laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006, Verlag der Buchhandlung König, Köln 2006
2003 IMI Knoebel – Imi gegen groben Schmutz, Köln, König 2003
2003 Imi Knoebel: Imi Knoebel: pure Freude. Akira Ikeda Gallery, Berlin 2003,
1998 Martin Schulz: Imi Knoebel, Die Tradition des gegenstandslosen Bildes. Schreiber, München 1998 (Diss.)
1987 Staatsgalerie moderner Kunst München (Hrsg.): Ein Rundgang durch die Sammlung. Bruckmann Verlag, München 1987, S. 231 f.

AWARDS

- 2011 Kythera-Prize, Düsseldorf 2011, Germany
2008 Glass Windows, Cathedral Reims, France
2006 Ehrendoktorat der Friedrich Schiller Universität, Jena, Germany